

Рабочая программа учебного предмета музыка уровень начального общего образования, соответствующая ФГОС НОО

Срок реализации программы 4 года

Распределение учебного времени:

1класс – 33 ч.,

2класс – 34 ч.,

3класс – 34 ч.,

4класс – 34 ч.

Итого: 135 ч.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся начального уровня образования, разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта и ООП НОО.

• общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса; • задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику. Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся. Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие. В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности.

Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей. Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края. Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одnogолосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют. Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок). В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность

воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану, на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34ч во 2, 3, 4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

формирование основ гражданской идентичности личности на основе: — чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа; • формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: — доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; • развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: — принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; — ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; — формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой; • развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: — развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; — формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); • развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: — формирование самоуважения и эмоционально-

положительного отношения к себе, готовности открыто выражать отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; — развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; — формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; — формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей. Основные виды учебной деятельности школьников Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

5. Результаты изучения учебного предмета «Музыка»»

1 класс.

Научатся:

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания, различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли;
- выделять темповые, динамические особенности музыки;
- различать звучание инструментов, оркестров, хоров, голосов;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям;
- принимать участие в импровизациях;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов

Имеют возможность научиться:

- пению по нотам;
- по ручным знакам;
- осваивать интонации: V-III, V-III-I, III-II-I, I-II-III ступени мажорного лада.

2 класс.

Научатся:

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш – воспринимать их характерные особенности; определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- чувствовать нравственное содержание музыки сказочного, героического характера и ненавязчивую мораль русского народного творчества;
- выразительно петь, соблюдая певческую установку, используя мягкую атаку; петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные;
- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах; - принимать участие в импровизациях;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа: мелодии, ровного и пунктирного ритма, темпа, динамики, регистров;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров, отдельных музыкальных инструментов, хоров;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных ритмических музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

Имеют возможность научиться:

- пению по ручным знакам и по нотам;
- интонации мажорного лада в пределах I-V ступени.

3 класс.

Научатся:

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов;
- приводить примеры пройденных музыкальных жанров;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и музыке крупных жанров: опере и кантате;
- петь выразительно, соблюдая основные правила пения;
- чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах;
- распевать слог на два звука и более в подвижном темпе, не теряя напевности, с разными динамическими оттенками;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений;
- воспринимать богатство звучания оркестров и отдельных музыкальных инструментов, певческих голосов;

Имеют возможность научиться:

- освоить полный мажорный лад по ручным знакам и по нотам;
- освоить минорный лад в пределах I-V ступеней.

4 класс.

Научатся:

- воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;

- петь песни в одноголосном и двухголосном изложении, выделять и интонационно правильно, определять нотные знаки в пределах записи попевок и песен;
- петь темы из отдельных прослушанных произведений;
- узнавать звучание оркестров и отдельных музыкальных инструментов, певческих голосов;
- узнавать на слух пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- отличать восточную и западную музыку, воспринимать язык классической и современной музыки.

Имеют возможность научиться:

- пению в тональности до двух знаков при ключе.