

# Жанры живописи в изобразительном искусстве

---

## Цели и задачи:

- Систематизировать знания о жанрах ИЗО, повторить особенности каждого жанра.
- Познакомить с художниками каждого жанра.
- Повторить и закрепить понятия "пейзаж", "портрет", "натюрморт", "тематическая картина" и видами тематической картины
- Воспитывать познавательный интерес к живописи.

## Этапы урока

№	Этапы	Время
1.	Орг. момент. Сообщение темы и цели урока.	1 мин
2.	Презентация "Жанры в ИЗО". Темы: "Портрет", "Пейзаж", "Натюрморт"	15 мин
3.	Физкультминутка	2 мин
4.	Презентация "Жанры в ИЗО". Тема: "Тематическая картина"	12 мин
5.	Обобщение.	3 мин
6.	Практическая работа	10 мин
7.	Домашнее задание.	2 мин

## Ход урока

Орг. момент. Сообщение темы и цели урока.

Презентация. Слайд №1

Сегодня на уроке мы повторим

- жанры ИЗО, их особенности,

- **способы выражения картинами чувств и настроения образов.**

**Смотрите внимательно, запоминайте, отвечайте на вопросы в конце каждого блока, подготовьтесь к выполнению практической работы по теме.**

**Ваши записи могут вам помочь, можете их дополнить.**

**Презентация "Жанры в ИЗО" ([Приложение1](#)), ([Приложение3](#))**

**Темы: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет".**

**Слово "жанр" произошло от французского слова "genre"**

**Понятие "жанр" обобщает черты, свойственные обширной группе произведений. В изобразительном искусстве - это картины с общим предметом изображения.**

**Слайд №2**

**В изобразительном искусстве выделяют четыре жанра живописи.**

**А именно:**

**Натюрморт, пейзаж, портрет, тематическая картина.**

**Начнем повторение**

**Слайд №3**

**Об этом жанре изобразительного искусства Эдуард Успенский сказал так:**

**Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу  
Знай, что это - : (натюрморт)**

**Что же такое натюрморт?**

**От французских слов: "nature" - "природа"**

**"morte" - "мёртвая", что буквально переводится, как "мёртвая природа", мы говорим "неживая природа".**

**На картине Поля Сезана "Натюрморт с суповой миской" мы видим предметы быта - суповую миску, бутылку и корзину с фруктами.**

**Героями таких картин могут быть предметы быта, плоды, битая дичь, букеты цветов (на картине Эдуара Мане "Цветы" - букет цветов в прозрачной вазе), атрибуты какого-нибудь искусства (на картине Петра Кончаловского "Сухие краски" мы видим атрибуты, т.е. предметы необходимые художнику - краски, кисти, бутылки с пигментами и растворителями.**

**Как и почему возник этот жанр "натюрморт"?**

**Из истории:**

**Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Это было время, когда голландцы после тяжелой борьбы с испанскими завоевателями получили независимость.**

**После долгих и трудных лет войны люди острее и тоньше ощутили окружающий мир, красоту природы. Они любовались предметами, среди которых протекала их жизнь.**

**Слайд № 4**

**На примере картин Мартироса Сарьяна и Михаила Врубеля показать выразительные возможности натюрморта:**

**На примере натюрмортов с цветами рассмотрим выразительные возможности картины-натюрморта.**

**М. Сарьян "Цветы Еревана" - многоцветье тёплых и горячих тонов, яркость цвета не дают глазам сосредоточиться на композиции. Яркостью натюрморт напоминает восточный ковёр, нет чёткой прорисовки элементов, не надо вдумчивого рассматривания натюрморта: всё просто: даже не вазы, а просто банки, цветы и в цвет несколько яблок. В красочности, в цвете, выражение чувств художника, и его настроение праздника и радости.**

**М. Врубель "Роза в стакане" - бледность цвета, жемчужно-розовая, жемчужно-зелёная акварели, стакан с прозрачной водой и пышная, в расцвете, свежесрезанная роза. Художник показал нежность и воздушность образа, и печаль, что цветочек порадует красотой несколько**

дней и завянет. Опять же цветом и ещё композицией показал автор свои чувства и настроение.

#### **Слайд № 5**

На картине Якоба Богдана "Натюрморт с цветами" цветом показана праздничность букета, а тщательная прорисовка листиков и лепестков придают букету важность и торжественность. Даже выпавший из букета цветок лежит свежий и упругий. И цветом и композицией автор показал парадность букета.

#### **Повторение по теме "Натюрморт"**

- **Что такое "натюрморт"?**
- **Что является главным героем картины в жанре "натюрморт"?**
- **Родина жанра "натюрморт"?**
- **Чем можно выразить чувства и настроение в картине-натюрморте?**

#### **Слайд № 6**

**А об этом жанре Эдуард Успенский сказал так:**

**Если видишь: на картине  
Нарисована река,  
Или снег и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина  
Называется : (пейзаж)**

**Как можно сказать о жанре с точки зрения происхождения названия жанра и предмета изображения?**

**Пейзаж - (от франц. "paysage", от "pays" -местность, вид) изображение какой-либо местности. Жанр живописи, в котором основной предмет изображения - природа.**

#### **Слайд № 7**

**Виды пейзажей в зависимости от предмета изображения**

**В пейзажах часто изображаются архитектурные сооружения - архитектурный пейзаж или море -морской пейзаж (марина)**

## **Слайд № 8**

**Художники Игорь Грабарь и Иван Шишкин писали пейзажи и прославляли красоту и мощь родной природы. В картине "Февральская лазурь" цветом и композицией И.Грабарь показывал красоту белоствольных сильных берёз на фоне ярко-голубого неба и радость скорого прихода весны. А Иван Иванович Шишкин в картине "Рожь" дорогой уходящей в поле спелой ржи показал просторы страны, а редкими тёмно-зелёными соснами, чёткими на фоне бледного неба, показывает прозрачность и прогретость воздуха позднего лета. Даже мрачный сосновый бор, с громадной и мрачной сломанной сосной на картине Шишкина "Утро в сосновом лесу", из-за яркого солнечного пятна размером в половину картины и озорных медвежат вызывает радостные чувства. А медвежат ему в картине нарисовал Константин Савицкий.**

**В пейзажах художник может выразить чувства и настроение цветом и композицией.**

## **Слайд № 9**

**В архитектурных пейзажах можно увидеть мосты, храмы, здания, улицы и площади.**

## **Слайд №10**

**А в морских пейзажах (маринах) художники показывали спокойствие ласковой воды в штиль и буйство шторма, мужество людей борющихся со стихией.**

**Самый известный русский художник-маринист Иван Айвазовский. Его картины "Девятый вал", "Радуга" удивляют и восхищают грозными волнами, смелостью людей попавших в шторм и сочными красками, у него волны то жёлтые, то фиолетовые, то грязновато-мутные, то хрустально-прозрачные.**

**Повторение по теме "Пейзаж"**

- Что можно увидеть на картине художника-пейзажиста?**
- Как художник-пейзажист может выразить чувства и настроение в картине?**

## **Слайд № 11**

**Про этот жанр Эдуард Успенский сказал так:**

**Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Лётчик, или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется: (портрет)**

**А откуда взялось слово портрет и что оно означает?**

**О чём нам рассказывает картина-портрет?**

**Портрет - (от франц. "portrait") - изображение человека или группы людей.**

**Вместе с внешним сходством портрет показывает духовный мир человека.**

**Слайд № 12**

**Кроме портрета есть и автопортрет. Помните, как на уроке вы пытались угадать, что это такое? Вас удивляла часть слова "авто". Теперь вы этот вид портрета уже знаете.**

- **Что такое "автопортрет"?**
- **Кто из художников показал всю свою жизнь в портретах?**

**Слайд № 13, 14, 15**

**Картины-портреты показывают нам внешность и черты характера человека.**

**А портреты бывают нескольких видов:**

- **Погрудный (Дмитрий Левицкий "Портрет Дьяковой")**
- **Поясной (Иван Крамской "Портрет Л.Н. Толстого")**
- **Поколенный (Валентин Серов "Девушка, освещённая солнцем")**
- **Однофигурный (Жан-Этьен Лиотар "Шоколадница")**
- **Многофигурный, а именно парный (Ханс Хольбейн-младший "Портрет французских послов") и групповой (Ханс Тома "Детский хоровод")**

**Слайд № 26**

**Повторение по теме "Портрет"**

- **Что такое "портрет"?**
- **Что такое "автопортрет"?**
- **Назвать виды портретов.**
- **Как художник-портретист выразит чувства и настроение в портрете?**

### **Физкультминутка**

### **Слайд № 16**

### **Презентация "Жанры в ИЗО". (продолжение)**

### **Тема "Тематическая картина"**

**Про тематическую картину стихов не написали, но чаще всего на уроках ИЗО мы обсуждаем определённую тему и рисуем тематические картины "Летние каникулы", "Настроение осеннего дня", "Игры на свежем воздухе", "В гостях у Деда Мороза" и др.**

### **Что же такое тематическая картина?**

**Тема - от греческого "thema" - буквально: то, что положено (в основу).**

**В живописи - это картина написанная на определённую тему (историческое событие, сказочный сюжет или момент повседневной жизни).**

**Тематические картины бывают нескольких видов:**

- **Батальная**
- **Историческая**
- **Сказочно-мифологическая**
- **Анималистическая**
- **Маринистическая**
- **Бытовая**

### **Слайды №№ 17 - 22**

**Батальный жанр - от слова "баталья" (франц. "bataille" - битва), жанр изобразительного искусства, посвящённый войне и военной жизни.**

**Исторический жанр посвящён изображению исторических событий прошлого.**

**Для картин сказочно-мифологического жанра используются сюжеты сказок, былин, мифов.**

**Анималистический жанр - рисование животных.**

**Маринисты изображают море, мужество людей, борющихся со стихией. Мы видим в картинах необъятную, вечно изменчивую стихию моря.**

**В бытовом жанре показана повседневная (обычно современная) частная и общественная жизнь.**

**Повторение по теме "Тематическая картина"**

- **Что такое "тематическая картина"?**
- **Перечисли виды тематической картины.**
- **Что можно увидеть на картине художника-баталиста (анималиста, мариниста)?**

**Обобщение по теме "Жанры в ИЗО"**

- **Назовите жанры живописи.**
- **Назовите виды тематических картин.**
- **Что интересного запомнили из темы "Портрет"?**
  - : **"Пейзаж"?**
  - : **"Натюрморт"?**

**Практическая работа. ([Приложение 2](#) и [Приложение 3](#))**

**Слайд № 23**

**Возьмите лист с практической работой и рядом с номером варианта напишите свою фамилию. Вам надо внимательно рассмотреть иллюстрации картин, прочитать автора и название каждой картины - определить и написать вид и жанр картины.**

**Слайд № 24**

**Проверьте вашу работу. Оцениваем свои работы.**

- **Если нет ошибок - 5,**
- **одна ошибка - 4,**
- **две ошибки - 3**
- **Если три ошибки - работу не оцениваем, для тех, кто не справился с работой, повторим тему на следующих уроках и будет повторная практическая работа.**

**Кто справился с работой на "3"? На "4"? На "5"?**

**(Подвести итог практической работы)**



## **Домашнее задание**

- **Написать (напечатать) доклад по теме "Художник-пейзажист".**

**Работа должна быть правильно оформлена(титульный лист, содержание доклада, иллюстрации).**

**Есть вопросы по домашнему заданию?**

**Урок окончен. Спасибо за работу.**